



1820
ATENEODEMADRID
2020

SECCION DE MUSICA



1820
ATENEODEMADRID
2020



SECCION DE MUSICA



CONCIERTO DE CLARINETE Y PIANO

Ateneo de Madrid

15 de septiembre de 2019, 19 h.

Francisco José Gil (clarinete)

Cheng-I Cheng-Liu (piano)

SALÓN DE ACTOS

C/PRADO 21

SALÓN DE ACTOS

C/PRADO 21.

1ª parte

W. A. Mozart (1756-1791): *Sonata para piano núm. 11 en La M, K. 331/300i*

III. Rondo alla turca: Allegretto

R. Schumann (1810-1856): *Fantasiestücke, op. 73, para clarinete y piano*

I. Zart und mit Ausdruck

II. Lebhaft, leicht

III. Rasch und mit Feuer

I. Albéniz (1860-1909): *Suite española*

V. Asturias (leyenda)

2ª parte

Tan Dun (China, 1957-): *8 memories in watercolor*

2. Staccato beans

4. Blue nun

8. Sunrain

C. Perón (1976-): *Metronomic study I*

J. Brahms (1837-1897): *Sonata en fa m, op. 120/1, para clarinete y piano*

I. Allegro appassionato

II. Andante un poco adagio

III. Allegretto grazioso

IV. Vivace

Cheng-i Chen Liu (piano) – Francisco José Gil Ortiz (clarinete)

CHENG-I V. CHEN LIU (piano)

Nacida en Madrid (1981), de origen taiwanés. Empezó sus estudios musicales a la edad de ocho años. Titulada superior en piano; solfeo, repentización, transporte, improvisación y melodía acompañada, así como en música de cámara; pedagogía musical y en dirección de coros. Además, es titulada en armonía, contrapunto, composición e instrumentación. Más tarde, en la *Musikhochschule* de Freiburg (Alemania), obtuvo las titulaciones de intérprete de clave e intérprete de fortepiano bajo la dirección de Robert Hill. Realiza los cursos de doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid, obteniendo el DEA en 2007.

Es profesora de piano desde 2002, y ejerce la docencia en el RCSMM desde Octubre de 2003. Ha sido profesora en el CPM “Joaquín Turina” y “Teresa Berganza” de Madrid.

Ha obtenido premios en los concursos “Ciudad de San Sebastián”, “Ecoparque de Trasmiera” (Cantabria), XII *TIM Competition* (Italia) y “Paola Bernardi” (Italia), Juventudes Musicales (Valladolid, 2006).

Ofrece conciertos tocando en toda España (giras con JJMM España y AIE), Europa (Alemania, Holanda, Bélgica, Italia, Francia, Rusia...), Asia (Taiwán, China) y Estados Unidos (Nueva York). Ha formado parte del conjunto “Cosmos XXI” durante 4 años.

FRANCISCO JOSÉ GIL (clarinete)

Clarinetista con diversos galardones en concursos de Clarinete (I Concurso Internacional *Julián Menéndez*, II Concurso Internacional *European Clarinet Association*, VIII Concurso Internacional de Benidorm...) y en Música de Cámara con el dúo Santor-Gilort.

Estudios de Clarinete en Albacete con J. C. Vila y en el RCSM de Madrid con V. Peñarrocha y J. Sanz, obteniendo Matrícula de Honor, además de los de Dirección de Orquesta. Es diplomado en Magisterio Musical por la UCLM.

Miembro de orquestas como la JOCM, O. des Jeunes de la Méditerranée, Jeneusses Musicales World Orchestra, Schleswig-Holstein Musik Festival Orchestra... Ha colaborado con la ORTVE y la Banda Municipal de Madrid entre otras. Profesor en los Conservatorios de Amaniel y Alcalá de Henares, actualmente lo es del Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha. Es director en excedencia de la Banda de Música de la Policía Nacional.